



alfaqueque
ediciones

www.alfaqueque.es

GUÍA DIDÁCTICA

PACO LÓPEZ MENGUAL nació en Molina de Segura, Murcia, en 1962.

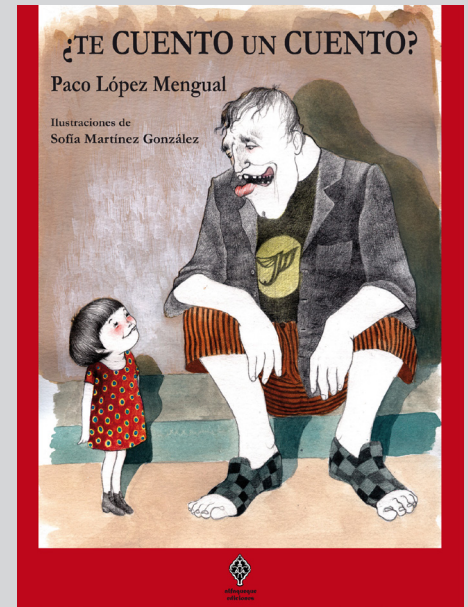
Mercero y novelista. Autor de cinco novelas, *El mapa de un crimen* (2009), *El último barco a América* (2011), *Maldito chino* (2013), *La memoria del barro* (2014) y *El grafiti del Cid* (2017); de dos libros de viajes, *Recuerdos de Lisboa* y *Unos días en París*; y de dos colecciones de relatos, *La mansión de los mutantes* y *La pistola de Hilarito*. *¿Te cuento un cuento?* es su primer acercamiento a la literatura infantil. Es miembro de *La Orden del Meteorito*.



SOFÍA MARTÍNEZ GONZÁLEZ Nació en Murcia, en 1975.

Estudió Bellas Artes en Granada y ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas. Actualmente ejerce como profesora de secundaria.

Ha ilustrado los libros publicados en Alfaqueque, *Bichos raros* (2011) y *Aventuras de un gorrión atrevido* (2012).



Colección ACEBUCHE
Rústica con solapas. Formato: 13,3 x 18 cm
ISBN: 978-84-943869-1-6 IBIC: YFP5A.
96 páginas. PVP: 10,00 €

¿TE CUENTO UN CUENTO?

¿Te cuento un cuento? está compuesto por seis relatos llenos de aventura, misterio y magia. Se trata de cuentos de corte clásico, llenos de fantasía, intemporales e ilustrados. El libro abre con *Semola Semolorum*: a raíz de que un niño reciba como regalo de cumpleaños un juego de magia, comienzan a ocurrir sucesos extraños en su casa. En *Mis viajes con Monsieur Dupont* un niño sueña con ser astronauta para viajar a las estrellas. El tercer relato es *Mi amigo invisible se llama Chipé* en el que Manolín, tras discutir con su amigo invisible, tendrá que emplearse a fondo para que regrese. Una persona de una estatura colosal deambula por las calles de un pueblo en *El gigante*. *La llave del tiempo* nos cuenta una historia de viajes al pasado. En el último relato, *La maldición del árbol botella*, Carmela está asustada porque están ocurriendo cosas muy extrañas en su barrio.

Los relatos que componen *¿Te cuento un cuento?* tratan temas muy atractivos para los lectores infantiles, que forman parte de su imaginario fantástico como los gigantes, las maldiciones y supersticiones, las varitas mágicas, los tesoros enterrados, los amigos invisibles, los viajes en el tiempo... A la vez, estos relatos ponen en alza valores como el respeto al diferente, la amistad, el enfrentarse con naturalidad a los miedos, a la muerte, el sentir curiosidad por el pasado, por la historia.

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y ENCUENTRO CON AUTOR

El propio autor acudirá al colegio para mantener un encuentro con los alumnos.



Con el fin de animarles a la lectura de *¿Te cuento un cuento?* y de estimular la imaginación de los niños, el autor portará una vieja maleta llena de extraños cacharros que irá mostrando uno a uno a los niños. A través de ellos irá narrándole historias y contándoles de su afición a la lectura durante la infancia y de cómo un día se convirtió en escritor. Una bola de adivinar el futuro, el tabuco de un bandolero, viejos libros, una piraña disecada, los restos de una escoba de palma..., serán algunos de los objetos que servirán para disparar la imaginación de los niños.